

## Regulamin funkcjonowania Biura Prasowego i przyznawania akredytacji

### Regulamin funkcjonowania Biura Prasowego

1. Wyłączne prawo do akredytowania mediów, w imieniu głównego organizatora – Fundacji Peace Festiwal, posiada Biuro Prasowe Life Festiwal Oświęcim 2014 i odbywa się poprzez stronę internetową Festiwalu pod adresem [www.lifefestival.pl](http://www.lifefestival.pl)
2. O przyznaniu akredytacji decyduje zespół Biura Prasowego Festiwalu, w szczególnych przypadkach Oficer Prasowy (Diana Lilien – [diana.lilien@lifefestival.pl](mailto:diana.lilien@lifefestival.pl)) lub wyznaczone przez niego osoby. Decyzja o przyznaniu lub odrzuceniu akredytacji jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
3. W związku z międzynarodowym charakterem Festiwalu i ograniczoną liczbą akredytacji, organizator zastrzega sobie prawo do pierwszeństwa w przyznawaniu akredytacji mediom zagranicznym, ogólnokrajowym i ponadregionalnym.
4. Biuro Prasowe zastrzega sobie prawo do określenia limitu akredytacji dla poszczególnych redakcji, agencji, firm i instytucji, decyzje w tej sprawie każdorazowo podejmuje Oficer Prasowy, powyższa decyzja jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
5. Wydawanie akredytacji będzie się odbywało wyłącznie w miejscach i godzinach określonych przez Biuro Prasowe Festiwalu. Szczegółowe informacje na ten temat zostaną przesłane akredytowanym mediom drogą elektroniczną **na adres podany w formularzu akredytacyjnym** wraz z informacją o przyznaniu akredytacji.
6. Dowód przyznanej akredytacji będzie miał formę imiennego, bezzwrotnego identyfikatora. Akredytacją może się posługiwać tylko i wyłącznie jej imienny właściciel.
7. Odbiór przyznanej akredytacji jest możliwy wyłącznie osobiście i po okazaniu dowodu tożsamości.
8. Dostęp do Namiotu Prasowego w trakcie trwania Festiwalu będą miały wyłącznie akredytowane media i dziennikarze po okazaniu akredytacji.
9. W trakcie Festiwalu Namiot Prasowy będzie wyposażony w:
  - a) bezprzewodowy dostęp do Internetu (Wi-Fi) (organizator pokrywa koszty związane z przekazem internetowym i transmisją danych przesyłanych przez akredytowanych dziennikarzy tylko i wyłącznie na terenie Namiotu Prasowego.)
  - b) W ekran plazmowy, na którym wyświetlane będą transmisje koncertów.
  - c) gniazdka z podłączeniem do prądu.
  - d) zimne i ciepłe napoje.
10. Namiot prasowy na terenie stadionu MOSiR w Oświęcimiu, będzie czynny w dniach 27-28 czerwca 2014, w godzinach 16:00 – 02:00.
11. Wyłączne prawo do transmisji TV i utrwalania obrazu video podczas koncertów posiada Organizator Festiwalu - Fundacja Peace Festiwal. Akredytowane media mają prawo do rejestracji obrazu TV wyłącznie podczas konferencji prasowych Festiwalu.
12. Biuro Prasowe nie odpowiada za zakwaterowanie akredytowanych mediów i dziennikarzy, ani nie finansuje pobytu.

13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za straty majątkowe i osobiste poniesione przez przedstawicieli akredytowanych mediów podczas trwania Festiwalu.
14. Osoba posiadająca akredytację zobowiązuje się do przebywania wyłącznie w przydzielonych jej strefach przeznaczonych do wykonywania obowiązków dziennikarskich w ramach przyznanej akredytacji. Dodatkowo zobowiązuje się do przestrzegania wszelkich przepisów wynikających z wytycznych regulaminu imprez masowych i zobowiązuje się do stosowania się do wszystkich wytycznych narzuconych przez służby porządkowe, a w szczególności przez ochronę imprezy, policję, straż pożarną, straż graniczną itd.
15. Osoba posługująca się akredytacją prasową, przyjmuje do wiadomości, że posługiwanie się nią w sposób niezgodny z prawem lub powyższym regulaminem, skutkuje natychmiastowym pozbawieniem akredytacji i brakiem możliwości dalszego korzystania z jej uprawnień.
16. W kwestiach spornych lub budzących wątpliwości dotyczących powyższego regulaminu, wiążącą i ostateczną decyzję każdorazowo podejmuje Oficer Prasowy, kierując się najlepiej pojętym i ogólnie przyjętym dobrem imprezy.

#### **Regulamin przyznawania akredytacji/uprawnienia akredytowanych dziennikarzy**

1. Poprawnie wypełnione i przesłane formularze zgłoszeniowe będą przyjmowane przez Biuro Prasowe od 1 marca do 23 maja 2014 roku.
2. W celu uzyskania akredytacji wniosek akredytacyjny musi zostać przesłany razem z potwierdzeniem zgłoszenia z ramienia redakcji/agencji w formie skanu z danymi personalnymi przedstawiciela redakcji/agencji oraz podpisem i nazwiskiem redaktora naczelnego/dyrektora agencji na adres mailowy: **diana.lilien@lifefestival.pl**. Formularze akredytacyjne nie zawierające potwierdzenia zgłoszenia z ramienia redakcji nie będą rozpatrywane.
3. Informację o przyznaniu lub odrzuceniu wniosku o akredytację zostanie przesłana przez Biuro Prasowe drogą elektroniczną **na adres podany w formularzu**, najpóźniej do 6 czerwca 2014 roku.
4. Biuro Prasowe zastrzega sobie, w wyjątkowych przypadkach, możliwość telefonicznego powiadomienia mediów o przyznaniu akredytacji lub odrzuceniu wniosku.
5. Biuro Prasowe przyznaje dwa rodzaje akredytacji; dziennikarską i fotoreporterską.
6. Przyznane akredytację dają akredytowanym prawo do swobodnego poruszania się podczas Festiwalu w specjalnie wyznaczonych strefach prasowych, przebywania na płycie, udziału w konferencjach i spotkaniach z artystami Festiwalu oraz korzystania z usług Namiotu Prasowego w zakresie określonym w powyższym regulaminie, po okazaniu dowodu przyznanej akredytacji w formie imiennego, bezzwrotnego identyfikatora. Akredytacją może się posługiwać tylko i wyłącznie jej imienny właściciel.
7. Akredytacje dziennikarskie i fotoreporterskie uprawniają do przebywania na wszystkich wydarzeniach odbywających się w ramach Live Festival Oświęcim 2014.
8. Akredytacja fotoreporterska uprawnia do:
  - a) Przebywania w miejscu wskazanym przez organizatora i fotografowania podczas trzech pierwszych (lub innych, które wskaże przed rozpoczęciem koncertu Oficer

Prasowy) utworów na każdym koncercie odbywającym się w ramach festiwalu.

b) fotografowania artystów podczas konferencji prasowych oraz wywiadów na specjalnie do tego przeznaczonych ściankach lub w sali (w przypadku głównych gwiazd istnieje możliwość ograniczenia liczby dziennikarzy i fotoreporterów).

9. Zabrania się fotoreporterom fotografowania sceny z innych miejsc niż te, które zostały wskazane przez Oficera Prasowego. Niedozwolone jest także wchodzić na płytę ze sprzętem fotograficznym.